Тема урока.

Сочинение: Тема войны в романе «Война и мир» (Л. Н. Толстой)

 (505 слов) Л.Н. Толстой в романе-эпопее «Война и мир», рассказывая читателям об эпохе Наполеоновских сражений, не мог не затронуть тему войны. Борьба тянется почти через всё повествование, каждый из центральных персонажей произведения неизбежно сталкивается с ней. Она служит и как катализатор для действий героя, и как самостоятельная сила, имеющая свою собственную сюжетную линию.

Война появляется на первых же страницах романа. Избалованное дворянское общество легкомысленно обсуждает войну в Европе против Наполеона, которую ведёт их страна. Князь Андрей Болконский направляется в действующую армию, чтобы обрести славу и сравняться по величине со своим кумиром — Наполеоном. Николай Ростов, как капризный ребёнок, требует от отца зачислить его в гусарский полк, наивно принимая сражение за весёлое приключение. Толстой демонстрирует нам инфантильность, царящую в высшем свете Российской империи. Люди оторваны от реальности и не понимают истинной природы войны.

Перенося своих героев в Австрию, где проходят боевые действия, Толстой наносит сокрушительный удар по их наивным иллюзиям. Впервые попадая в настоящий бой, молодой Ростов в ужасе бежит от врага, боясь потерять свою жизнь и будучи не в силах отнять чужую. Этот эпизод становится началом становления личности Николая. Увидев войну такой, какая она есть, он со временем поборол свой страх, чтобы стать преданным солдатом своей страны.

Князь Андрей переживает события в Австрии гораздо тяжелее. Сталкиваясь с солдатской несознательностью, походным бытом и общей атмосферой безысходности, которые так не сочетались с величественными картинами войны в его воображении, герой впадает в уныние и замешательство. Реальная жизнь, в которой вместо удалых героев перед князем предстают простоватый командир батареи Тушин и нескладный Багратион, разочаровывает и раздражает его. В конечном итоге в битве при Аустерлице Андрей Болконский, своершив героический, но бессмысленный поступок, находясь на грани смерти, осознаёт бессмысленность своих мечтаний и действий перед лицом вселенной. И даже Наполеон кажется ему жалким ничего не значащим человеком. Толстой уничтожает сказочный образ войны, показывая нам грязь, кровь, смерть и солдаткую рутину, чтобы взращённые в тепличных условиях герои начали расти над собой.

Война на некоторое время исчезает из романа, но возвращается в двенадцатом году вместе с армией Наполеона, вторгающейся в Россию. Борьба имеет своё собственное развитие на протяжении романа, так как описания боевых действий в Европе и России отличаются друг от друга. Конечно, в обоих случаях Толстой воздерживается от претенциозной пафосности, показывая войну, как бессмысленную мясорубку. Но вместе с тем писатель показывает, что, если бои в Европе велись ради корыстных целей сановников, то столкновение двенадцатого года стало борьбой самого русского народа за выживание, которая действительно объединила страну. По мнению Толстого, победить врага помогли не деньги богачей и даже не таланты генералов, но только самоотверженность и упорство простого русского народа и тех представителей дворянского общества, которые освободились от пороков высшего света.

Домашнее задание

Прочитать отрывок романа «Война и мир»

И подготовиться к тестированию.